



PROJET DE PREVENTION DE LA VIOLENCE CONJUGALE AUPRES DES HOMMES DES COMMUNAUTÉS ETHNOCULTURELLES

Rapport de recherche

ÉVALUATION DES QUALITÉS DE LA VIDÉO «ICI CE N'EST PAS PAREIL, CHÉRI!» POUR INFORMER ET SENSIBILISER À LA VIOLENCE CONJUGALE : ANALYSE DES ÉCHANGES CONSÉCUTIFS AU VISIONNEMENT PAR QUATRE GROUPES DE FEMMES ET QUATRE GROUPES D'HOMMES D'IMMIGRATION RÉCENTE

par

Gilles Rondeau, Ph.D. travail social
Celia Rojas-Viger, médecin, Ph.D. anthropologie
Dominic Bizot, doctorant en andragogie

Le 21 août 2006

Table des matières

1. Avant-Propos.....	3
2. Introduction	6
3. Importance de tester la production du matériel audiovisuel en santé	8
4. Objectif et méthodologie	14
4.1 Type d'étude	14
4.2 Population-cible	15
4.3 Mesures	16
4.4 Instruments et techniques de collecte de données.....	17
4.5 Préparation à l'évaluation de la qualité de la vidéo	18
5. Quelques observations relatives au visionnement de la vidéo	20
6. Les participantes et participants à l'étude	21
6.1 Qui sont les femmes qui ont participé à l'étude ?.....	21
6.2 Qui sont les hommes qui ont participé à l'étude?	24
7. Les groupes de discussion entre femmes	28
7.1 Le déroulement des quatre groupes de discussion	28
7.2 Le processus suivi pour analyser le contenu des discussions.....	31
7.3 Résultats des groupes de discussion entre femmes	32
7.3.1 La perception des femmes de la qualité technique de la vidéo	32
7.3.2 L'attrait de la vidéo pour les femmes.....	33
7.3.3 Appropriation de la vidéo par les femmes	35
7.3.4 Compréhension de la vidéo chez les femmes.....	36
7.3.5 Points principaux qui ressortent des groupes de discussions chez les femmes.....	41
7.4 Discussion	42
7.5 Conclusion et recommandations	48
8. Les groupes de discussion avec les hommes.....	51
8.1. Déroulement des quatre groupes de discussion.....	51
8.2 Processus suivi pour la collecte et l'analyse des données	55
8.3. Présentation des résultats	59
8.3.1 La perception de la qualité technique de la vidéo	60
8.3.2 L'attrait de la vidéo pour les hommes.....	60
8.3.3 L'appropriation de la vidéo par les hommes	62
8.3.4 La compréhension de la vidéo chez les hommes	64
8.3.5 Points principaux qui ressortent des groupes de discussions chez les hommes.....	79
8.4 Discussion	83
8.5 Conclusion et recommandations	88
9. Conclusion générale	92
10. Bibliographie	96
Annexes	101

1. Avant-propos

Fondée en 1984, ACCÉSSS (Alliance des Communautés Culturelles pour l'Égalité dans la Santé et les Services Sociaux) est un regroupement de plus de quatre-vingt-dix (90) organismes. ACCÉSSS est vouée à la promotion de l'accessibilité et l'adéquation des services sociaux et de santé aux membres des communautés ethnoculturelles établis dans l'ensemble du Québec.

ACCÉSSS favorise le développement et le partage d'expertises en matière d'accessibilité et a notamment comme rôle de promouvoir et de réaliser des recherches et des enquêtes afin d'identifier les besoins spécifiques des communautés ethnoculturelles. L'Alliance est donc au cœur des réflexions sur l'accessibilité des services de santé et sociaux aux membres des communautés ethnoculturelles vivant dans toutes les régions du Québec.

Les interventions d'ACCÉSSS visent à assurer aux membres des communautés ethnoculturelles une véritable accessibilité au réseau de santé et des services sociaux. C'est une question de concertation et de planification des interventions entre le Ministère de la Santé et des Services sociaux (MSSS), les Agences de la Santé et des Services sociaux (ASSS), les Centres de la Santé et les Services sociaux (CSSS), et tout autre établissement public et ACCÉSSS, ainsi que de l'utilisation efficiente des ressources disponibles. Sans une telle approche de travail partenariale, cela donnera lieu à une inadéquation des services, à une sous-utilisation et à une mauvaise utilisation des services de santé et sociaux existants, d'où l'importance d'établir un partenariat public-communautaire entre le réseau de la santé et des services sociaux et ACCÉSSS.

Ainsi, plusieurs organismes communautaires travaillent afin d'augmenter l'accessibilité et l'adéquation des services aux communautés ethnoculturelles. Sans offrir les mêmes services que le réseau public, ces organismes proposent des services complémentaires qui ont comme effet d'une part d'alléger le réseau et d'autre part de fournir aux populations ethnoculturelles des outils d'intégration. Les membres d'ACCÉSSS sont donc engagés dans des initiatives de développement social qui agissent sur les déterminants de la santé. C'est-à-dire sur l'exclusion des communautés culturelles au marché du travail, sur la pauvreté, sur le décrochage scolaire, sur la violence dans les familles et chez les jeunes, et ce, au sein de divers réseaux intersectoriels, incluant celui de la Santé.

En effet, les organismes communautaires membres d'ACCÉSSS sont des partenaires directs et indispensables du réseau de santé et des services sociaux. De plus, depuis sa fondation, ACCÉSSS a été invitée par plusieurs ministres afin de mettre à profit son expertise en matière d'accessibilité et d'adaptation des services de santé et sociaux aux communautés ethnoculturelles.

Pour saisir l'ampleur de ces interventions, il est nécessaire d'illustrer la croissance du poids démographique des communautés ethnoculturelles dans notre société. Pour ce faire, citons quelques statistiques. Selon les données du Recensement de 2001, la proportion de la population du Canada qui est née à l'extérieur du pays a atteint son niveau le plus élevé depuis les 70 dernières années. Ainsi, 5,4 millions de personnes, ou 18,4 % de l'ensemble de la population, étaient nées à l'extérieur du Canada. Il s'agit de la plus forte proportion observée depuis 1931, alors que les personnes nées à l'étranger représentaient 22,2 % de la population. En 1996, cette proportion était de 17,4 %.

Dans le cas du Québec, le recensement de 2001 nous indique que le Québec comptait 9.6% d'immigrants, dont une grande partie, 88% selon les données du MRCI (maintenant le MICC), réside à Montréal et dans les courroies sud et nord de l'Île. Aujourd'hui, on constate que les personnes nées à l'extérieur du Canada comptent pour 10% de la population totale du Québec et ce pourcentage augmentera dans les années à venir.

La planification triennale 2005-2007 du MRCI (MICC) nous révèle que le niveau d'immigration au Québec est en augmentation constante – 37 500 immigrants en 2001, 39 500 en 2003 et une prévision de 48 000 immigrants en 2007. Rappelons que le gouvernement du Québec veut combler le déficit démographique de la société québécoise par l'immigration.

En 2002, ACCÉSSS a développé un projet qui était soumis à plusieurs ministères. Ce projet d'intervention auprès des hommes des communautés ethnoculturelles (intitulé « *Poings de départ! Pour frapper un grand coup...sur la violence masculine au sein des communautés ethnoculturelles* ») a été subventionné, en 2004, par le **Programme de promotion de la femme de Condition féminine Canada**. Grâce à cet appui, ACCÉSSS a pu engager un agent de développement à temps plein, et procéder à développer des outils d'animation et des structures pour avancer vers une intervention effective auprès des hommes des communautés ethnoculturelles.

Les trois objectifs du projet étaient les suivants :

1. **Sensibiliser** et conscientiser les hommes des communautés ethnoculturelles à la question de la violence conjugale et des dommages qu'elle peut occasionner ;
2. Effectuer une **recherche** auprès des hommes des communautés ethnoculturelles sur les pistes de solutions convergeant vers « l'empowerment » individuel et communautaire ;
3. Organiser **un forum** permettant la diffusion des résultats de la recherche et l'élaboration d'outils d'interventions.

En 2005, nous avons créé un comité d'orientation et de suivi du projet qui regroupe une douzaine d'expert(e)s et d'intervenant(e)s sociaux ainsi que des représentant(e)s d'organismes des communautés ethnoculturelles, pour guider les travaux d'ACCÉSSS en ce qui concerne le projet. Nous avons également engagé sur contrat une écrivaine, qui a écrit une pièce de théâtre (intitulée « *Ici ce n'est pas pareil chéri!* »), qui devrait servir d'outil fondamental de sensibilisation des groupes ciblés.

Le comité d'orientation et de suivi a eu trois réunions durant le printemps 2005, et a révisé la pièce de théâtre avant d'approuver sa version finale. Une compagnie théâtrale a été engagée sur contrat pour produire cette pièce, qui a été enregistrée sur vidéo DVD durant la période estival 2005.

Finalement, une entente a été signée avec le *Centre de recherche interdisciplinaire sur la violence familiale et la violence faite aux femmes (CRI-VIFF)* de l'Université de Montréal pour la phase recherche du projet que nous présentons ci-après.